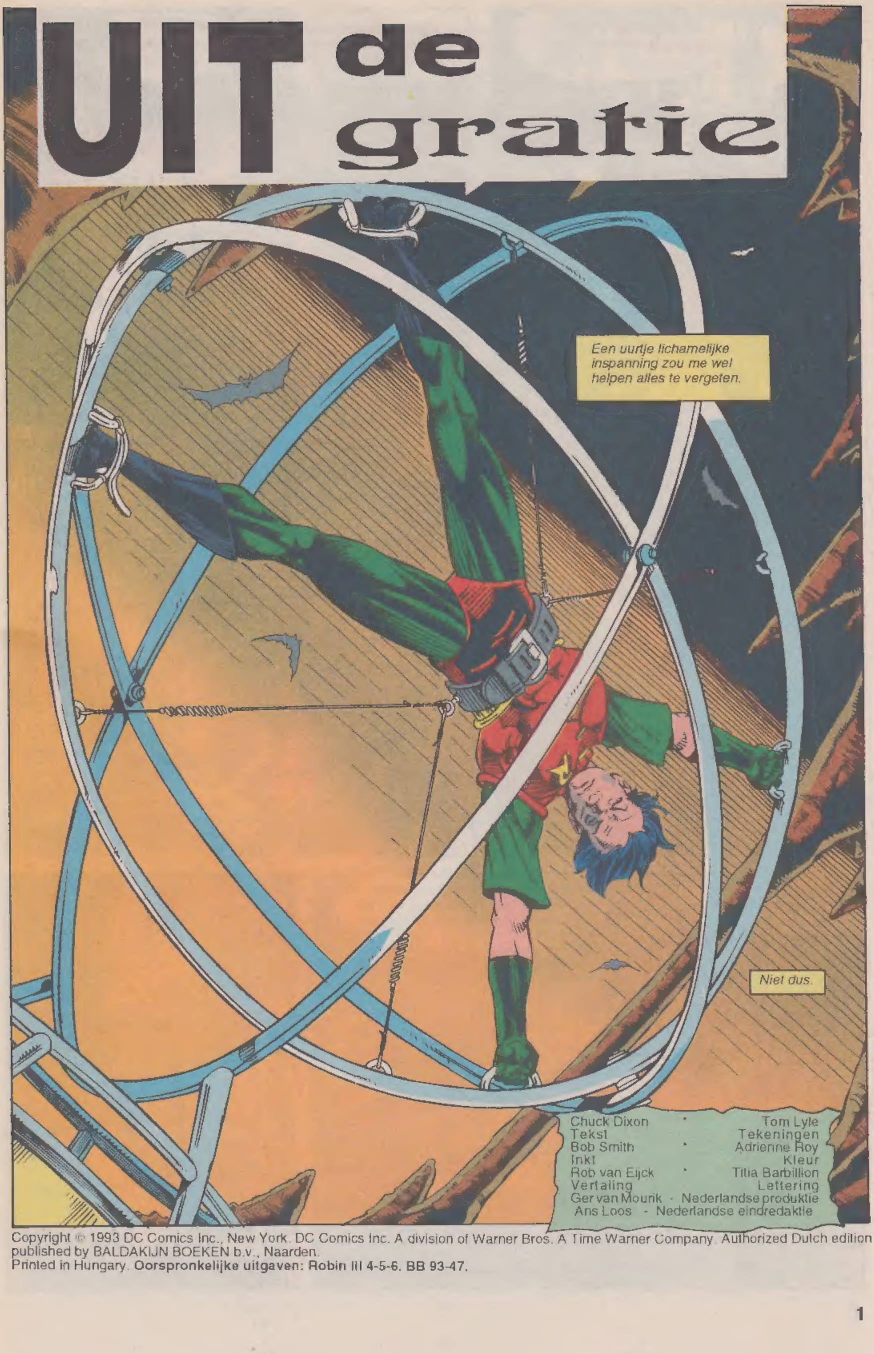

BB
NR. 58
PRIJS: fl.6,95
BELGIË:Bf.144
BATMAN
Jachtkreet van de Huntress
deel 4, 5 en 6
TM

Batsignalen

Hallo!

Jullie hebben natuurlijk allemaal de vorige Batman gelezen met deel 1, 2 en 3 van de 'Jachtkreet van de Huntress' en zitten nu met smart te wachten op het spannende vervolg. Nietwaar?
Het is eindelijk zover. Op pagina 3 begint 'Uit de gratie' en op de daarna volgende bladzijden kunnen jullie lezen hoe het Robin en de Huntress vergaat in hun strijd tegen het KGBeast, de kommissaris, King Snake en de Ghost Dragons. Maar nog even een geheugenopfrissertje.
In Batman 57 was Tim Drake (alias Robin) getuige van de mislukte ontvoering van de Russische meesterdrukker Dzerchenko door het KGBeast. De drukker wordt vermoord en zijn dochter Ariana (waar Robin een oogje op heeft) valt in handen van het KGBeast en de 'Hamer', een groep Russische criminelen, die wordt geleid door de kommissaris.
De Huntress verschijnt ten tonele om Robin uit de klauwen van Lynx en de Ghost Dragons te redden en de twee besluiten vervolgens samen te werken om Ariana op te sporen en de Hamerbende op te rollen. King Snake is niet blij met de komst van een konkurrerende bende in Gotham. Hij maakt zich op voor een konfrontatie met de Russen. Tim heeft inmiddels de nodige klappen opgelopen en kan eigenlijk geen goed ekskuus daarvoor vinden als zijn schoolmentor Ms. Hollingsworth hem ondervraagt. Zij informeert zijn vader daarover. Zodoende komt Robin behoorlijk onder druk te staan. Hij verbrak zijn belofte aan Batman om niet solistisch te opereren en het gevolg daarvan is dat hij steeds dieper in moeilijkheden verzeild raakt. Maar Robin wil Ariana per se redden. Tot nu toe zijn ze er alleen maar achter gekomen dat het verband tussen de drukker en de Hamer-bende papier is! De oplettende lezer zal het misschien opvallen dat het laatste deel anders getekend is. De verklaring hiervoor is eenvoudig. Tom Lyle had niet voldoende tijd om dat gedeelte te voltooien. Na het lay-outen (indelen) van de pagina's heeft tekenaar Grant Miehm het werk van hem overgenomen, zodoende is de uitwerking van de tekeningen ietwat anders dan de voorgaande delen. Maar de hand van Lyle is er nog steeds in te ontdekken. Volgende onderwerp.
Op dit moment ligt ook de nieuwe Batman Special, nummer 20, in de winkel. Het is een 96 pagina's tellende pil die je absoluut niet mag missen. Natuurlijk mag je geen enkel nummer overslaan, maar in dit geval zou je jezelf tekort doen. Ten eerste is er het prachtige art-work: de mooie kleuren van Lovern Kindzierski, de fraaie tekeningen van Joe Quesada en het minutieuze inktwerk van Kevin Nowlan (die het Bat-verhaal uit Batman 40 heeft getekend).
Ten tweede is het een spannend verhaal, geschreven door Batman-redakteur Dennis O'Neil.
Maar de belangrijkste reden is dat dit verhaal aan de basis ligt van de meest ingrijpende gebeurtenis die ons te wachten staat. Als je deze Special niet koopt, mis je dus een hoop. Ook Marvel-lezers zullen dit verhaal de moeite waard vinden vanwege tekenaar Quesada, die zij ongetwijfeld zullen kennen van de serie 'X-Factor'. Kortom, laat deze Special niet aan je neus voorbijgaan. Wat mij betreft is het de beste Batman-strip van het jaar! Need I say more...? De titel wellicht? Die luidt: 'Het Zwaard van Azraël'. Na dit verhaal zijn we klaar voor het nieuwe jaar.
En zoals ik al zei een belangrijk jaar. Waarom? Omdat er een verhaal aankomt dat zo ingrijpend en omvangrijk is dat we het blad helemaal moeten aanpassen om het te kunnen publiceren. In week 3 verschijnt Special 21, die net zo belangrijk is als Special 20. Introduceerde dat verhaal 'Azraël', deze Special laat ons kennismaken met Bane. En knoop deze twee namen maar goed in je oren, want samen spelen ze een cruciale rol in het meest ingrijpende Batman-verhaal sinds 'Een sterfgeval in de familie' en Knightfall, ofte wel 'De val van de Dark Knight'.
Nooit eerder kon je zo'n lang Batman-verhaal lezen, waarin zo goed als al zijn gevaarlijkste tegenstanders aan bod komen.
Wat dacht je van: de Joker, Scarecrow, de Riddler, de Ventrigolist, Poison Ivy, Killer Croc, etc., etc. Alle vaste Batman-tekenaars van naam werken eraan mee, zoals: Jim Aparo en Norm Breyfogle. We zien de pennevruchten van gast-tekenaar Jim Balent. En we krijgen twee nieuwe tekenaars, namelijk Graham Nolan en Mike Manley. Het begint in Batman nummer 59 die in week 5 zal verschijnen. Vervolgens kun je om de zeven weken het vervolg lezen tot de onthutsende finale in nummer 65. Je leest het goed.
Het verhaal beslaat zeven nummers, die bovendien 64 pagina's dik zullen zijn. Zo'n groot verhaal is het. En ik kan alvast verklappen dat Batman na dit verhaal niet meer dezelfde zal zijn...
Het schokkende Batman-verhaal begint in het volgende nummer, maar je mag Special 20 en 21 niet missen vanwege de essentiële voorgeschiedenis. Als gevolg van deze serie zetten we de uitgave van de Specials daarna op een lager pitje, zodat jullie portemonnees een beetje ontlast worden. Dus helaas voorlopig geen Batman & Dracula: Red Rain (niet Red Robin zoals door een typefout in nummer 57 stond), maar wel, als troost, covers van Red Rain-tekenaar Kelly Jones op de volgende delen van... Batman.

Lees verder op cover 3...



Printed in Hungary. **Oorspronkelijke uitgaven: Robin III 4-5-6. BB 93-47.**


Jongeheer Tim, ik wist niet dat je vandaag geen school had.
Oh, nee?
Dat is nou net de truuk van spijbelen, Alfred. Niemand mag weten dat je het doet.
Uhuh...
Lieve hemel. Je gezicht.
LIGHT BULBS
Maar hoe...
Weet meneer Bruce....
Ik ben tegen een deur gelopen. Een HOOP deuren.
Nee, hij heeft me nog niet gezien. En dat moet ook niet.
LIGHT BULBS
Zijn die blauwe plekken niet weg te werken?
Laat maar. Ik ben er dol op. Ik ga naar huis, Alfred. Je houdt het toch wel voor je, hè?
2


Ik ben heel erg teleurgesteld, Tim.
Je mentor heeft me gebeld. Je bent vandaag niet naar school gegaan.
Ik wil weten waar je geweest bent. Want ik zie dat je weer gevochten hebt.
Ik...
Je hebt me nog nooit zo teleurgesteld als nu. Wat is er met je GEBEURD? Je gedraagt je heel anders dan vroeger.
Hoe WAS ik vroeger dan? Je KENT me niet. Je hebt je nooit met me bemoeid.
Je hebt me van de ene kostschool naar de andere gestuurd, en niemand bemoeide zich met me zolang ik goede cijfers haalde.
Mam en jij hadden het te druk met rondreizen. Met jullie CARRIERES.
Denk maar niet dat je ZO tegen me kunt praten, omdat ik in een rolstoel zit. Of omdat ik Bruce Wayne niet ben....
3


Bruce luistert tenminste naar me. Hij zit niet aldoor tegen me te preken!
Je KENT me niet! Je weet helemaal NIETS van mij!
GOTHAM KNIGHTS
Tim...?
Een geheime identiteit... vroeger was het leuk.
Nu is het alleen een LAST.


Ik kan met niemand praten.
Ik kan tegen mijn vader niet vertellen dat ik Robin ben.
Ik kan Batman niet vertellen dat ik hem niet gehoorzaamd heb.
Ik kan tegen NIEMAND vertellen hoe Ariana Dzerchenko gestorven is, omdat ik haar niet kon redden.
Het is dus MIJN taak haar dood te wreken.
En dat zal ik ALLEEN moeten doen.



Nou, misschien niet HELE-MAAL alleen.
Een douche zou nu wel erg lekker zijn.
Zelfs in DIT weer is misdaadbestrijding een vies werkje.
Rustige nacht. Alle boeven zitten vast thuis bij de warme kachel.
Hoefde ik maar geen huiswerk na te kijken, dan kon ik lekker naar bed.
Heeft nooit iemand je door dit raam zien komen?
Hè?



Berg maar weer op. Ik ben het.
Robin? Hoe wist je waar je me kon vinden?
Je bedoelt hoe ik te weten ben gekomen dat jij Helena Bertinelli bent?
Niet ZO moeilijk. Je hebt me veel informatie gegeven. Je zei dat je East Town kent. Dat je hier bent opgegroeid.
Je hebt een immigranten-achtergrond. Je gebruikt af en toe Italiaanse zinswen-dingen.
Je familie is overleden. En je wekte de indruk dat je ze allemaal tegelijk hebt verloren.
Je hebt geld, ook al is dat aan DEZE woning niet echt te zien.
De Lamborghini bewijst dat. En je zei dat je net in Gotham terug was, nadat je een tijdje weg bent geweest.
Het nasnuffelen van rouwadverten-ties in de krant leverde de massamoord op de Bertinelli-bende op. Er was één overlevende erfgename van het hele fortuin.
Miss Helena Janice Bertinelli, lerares Engels op de Whitman School, net terug van een studiereis van twee jaar.
Goed gedaan. Je hebt zeker ook ontdekt wie BATMAN is, hè?
Hoe had ik anders dit baantje gekregen?


Kleine aap...
Ik heb dat stukje papier dat je me gegeven hebt, nader bestudeerd.
Het is erg vreemd.
Het is in Duitsland gemaakt. Het is van een hoge kwaliteit, met polymeer-draden erin verwerkt.
Fascinerend.
Hier maken ze GELD van.
Dit heeft hoe dan ook met valsemunterij te maken. Ik heb dit vel met alle valuta's vergeleken. Geen enkele is hetzelfde.
Misschien willen ze geld namaken van een van die nieuwe Oosteuropese republieken.
Aan het vervalsen van zo'n munteenheid valt niks te verdienen. Die nieuwe ekonomieën zijn instabiel en verlamd door inflatie.
De truuk werkt alleen als de vervalste munteenheid uit een stabiele ekonomie komt.
Wacht eens, waar ga je heen?
Waar gaan WE heen. Je moet me laten zien waar je dit vel vandaan hebt.
Hoeft dat joch morgen niet naar SCHOOL?
8



Dit leidt mijn gedachten af.
Zelfs DAT benauwt me.
Gebruik ik Robin om te vluchten van Tim Drake?
Is het deze kamer?
Dit is hem.
Ik heb een merkteken gezet om hem terug te kunnen vinden.
Er is niemand binnen. We nodigen onszelf dus maar uit.
Misschien brengt de roomservice wel warme koffie.
Wat is Batman eigenlijk voor man?
Ik ga je geen aanwijzingen geven waarmee je achter zijn identiteit kunt komen.
Nooit gedacht dat hij een geheime identiteit HAD.


Ik wil alleen maar weten wat hem DRIJFT.
Het is open.
Ze zijn weg. De bedden zijn opgemaakt. Er staat geen bagage.
En de ijskast is bijgevuld.
Mislukt, joch.
Misschien niet, Huntress.
[Vanni! Iemand in de kamer!]
[Ik ga de kommissaris bellen.]
Mis je je favoriete programma? Misschien kun je hier het tekenfilmnet ontvangen.
In de meeste hotels kun je vanuit je kamer uitchecken. Als nog niemand deze kamer besproken heeft, staan hun namen er misschien nog op.


Ja! Martin Brovzny en Yegar Kotlikoff.
Dat kan kloppen. Maar hebben ze hun echte namen wel gebruikt?
Moeilijk te zeggen. Misschien hebben ze hun alias al eerder gebruikt en dan komen we er wel achter.
[Weer die twee!]
[Dood hen!]
Dat kostte me mijn blikje!
Ik had die cafeïne NODIG!
Twee van die kerels die Ariana meenamen.
Eindelijk een spoor.


Spreekt een van jullie Engels?
Amerikanen... ploe!
ZO komen we helemaal nergens.
Waar hangt de rest van jullie bende uit? Wat willen jullie met dat papier?
Spreek op, anders snijd ik jullie aan reepjes.
Huntress...
Als je het niet leuk vindt, ga je maar een ommetje maken, joch. Maar ik MEEN het.
Ik KEN dit soort tuig. En ik weet hoe je ze moet behandelen.
WAT..?!


Ik ben gekomen om jullie allemaal te DODEN.
Niet veel moeite om een kind en een vrouw te doden.
Wat is DAT?
Het KGBeest. Hij heeft Ariana vermoord.
Hé, wacht. Doe nou niks...
...stoms.



Zo, heb je een nieuwe STOK?
Ik ben gek om te denken dat ik hem aankan.
Maar ik moet iets doen.
Iets voor Ariana Dzerchenko.
Helemaal nieuw. Met een speciale magnesium-legering. DEZE krijg je niet kapot.
ARRRRRH!!!
Hij zal WETEN dat hij gevochten heeft


Raak!
Geweldig gevoel.
Ik ga jou VERMOOR-DEN!
Jullie bemoeien je er niet mee.
Te gevaarlijk voor jullie.
Huhn!
Ik ben KWAAD! Je gaat DOOD!
Liever niet!
HUNTRESS!
NEE!


Ik ga je RUG BREKEN!
Laat haar met rust!
HRRK!
Je bent erg LASTIG voor me, kleintje!
Dus ga ik ook lastig voor JOU worden!
HMF!
16


Laat los, jij...
Robin!
HELP!
HOUD VOL!
GOEDE raad, joch. Kun je niet even helpen?


Ik heb je stevig vast.
Zeker weten?
Verknoei geen tijd!
Tijd om te sterven.
Nog lang niet, beestje.


THWUMP!
KRASH!
Oh!
En...? Lijkt die grote malloot nu op een geplette hamburger?
Nee. Hij is overeind gekrabbeld en ervandoor gegaan.
Dacht ik al.
Die twee anderen zijn ook weg.
Ben jij eigenlijk nog heel?
Alleen geen gevoel meer in mijn arm. En ik val vast nog flauw.
Weet je, je hoeft me niet naar de lift te brengen, hoor.
Ik ga die namen in de computer zetten om te kijken wat ik kan vinden. We kunnen morgen om middernacht bij jou thuis afspreken.
Ik denk er niet aan...
Ik moet nog huiswerk nakijken.



Ondanks alles ben ik op tijd op school.
Waarom draag je een zonnebril, Tim?
Ik, eh... heb hoofdpijn.
Logisch. Dat kun je zo aan je gezicht zien.
Bedankt. Ik heb een ongelukje gehad op de tennisbaan.
Daarom houd IK het bij mijn spel-computer. Miss Hollingsworth was gisteren naar je op zoek.
Dat zal best.
Je zit diep in de problemen, hè?
Tim Drake?
Je mentor wil dat je meteen naar haar kamer komt.
Ik weet niet wat er aan de hand is, Tim. Maar ik ga het uitzoeken.
Je WAS een goede leerling. NU sla je aan het spijbelen, en wie weet wat je nog MEER uitspookt.
D.A.R.E.
OLLEGE IS THE FUTURE FOR YOU!!


Je loopt de kans van school gestuurd te worden, als je hier niet mee ophoudt.
Je vader maakt zich grote zorgen. Je moet me vertellen WAAR je die verwondingen hebt opgelopen.
Earlene, ik wil je wat vragen over de beroepenvoorlichting volgende maand.
Ik ben zo terug, Tim. Dan kun je even nadenken over wat je me gaat vertellen.
Goed, miss Hollingsworth.
Ja, die kramen moeten echt in de gymzaal. Ik zal de gymleraar beloven dat we voorzichtig zijn met zijn kostbare vloer.
Mooi zo. Bedankt, Earlene.
Misschien ben je nu bereid om wat eerlijker tegen me te zijn, Tim.
Tim?


Ik ben in de krantenarchieven op zoek naar die Russische namen.
Straks kan ik in de zwaardere computers in de Grot verder zoeken in de politiedossiers.
Tim?
Pa, ik...
Laat MIJ eerst praten.
Ergens heb ik gefaald. Ik weet niet precies waar...
Misschien omdat ik erin heb toegestemd dat je naar een gewone school zou gaan.
Ik heb wat rondgebeld. En ik heb besloten dat het beter is dat je naar de Fernwood-kostschool gaat....
... in Metropolis.
Oh, nee....


Wanneer ben je in Amsterdam aangekomen?
Tegelijk met de mist.
Is dat een grapje?
Moet je het een Hollander VERTEL-LEN, als je een grap maakt?
Heb je de negatieven? De kommissaris heeft de negatieven beloofd.
Eerst de schijfjes.
Hier zijn ze. Ik laat me nu niet meer bang maken.
Zeg tegen de kommissaris dat de tijd dat ik bang voor hem was VOORBIJ is.
Daarom stuurt hij MIJ.
Ik zorg ervoor dat AL je tijd voorbij is.
KRING DER duisternis
Chuck Dixon - Tom Lyle
Tekst Tekeningen
Bob Smith - Adrienne Roy
Inkt Kleur
Rob van Eijck - Titia Barbillion
Vertaling Lettering
Ger van Mourik - Nederlandse produktie
Ans Loos - Nederlandse eindredaktie


Ik zit diep in de puree.
Zijn dat de puberteitsproblemen waarover ik zoveel lees in de zondagsbijlagen, Tim?
Mijn ongehoorzaamheid aan Batman heb ik geprobeerd goed te maken. Dat maakte het alleen maar erger. Nu kan ik niet meer naar hem toe.
Ik kom een lief meisje tegen. Ze wordt vermoord door de Russische mafia. En nu wil mijn vader me naar een kostschool sturen... in Metropolis.


Ik ben pas halverwege mijn tienerjaren en mijn leven is nu al een komplete puinhoop.
Ik krijg de kans van mijn leven. En die kans verknoei ik volledig.
Dat zou je aktiviteiten als Robin VOLLEDIG aan banden leggen.
Maar de Huntress en ik zitten de schoften die Ariana vermoord hebben op de hielen.
De Huntress? Batman zou het niet goedkeuren dat je met HAAR samenwerkt.
Nou, ik heb de afgelopen week wel meer gedaan dat hij niet goedkeurt.
Hij zal wel een nieuwe partner willen, zelfs al ZOU ik van mijn vader in Gotham mogen blijven.
ZOO
3


Ik vind dat je niet erg redelijk bent tegenover jezelf en tegenover Bruce.
Ik kan je verzekeren dat de Batman niet is ontstaan zonder eerst de nodige... komplikaties meegemaakt te hebben.
Bedankt, Alfred. Bedankt voor je POGING me op te vrolijken.
Maar als ik de hele puinhoop niet binnen een paar nachten kan oplossen, kan ik mijn masker wel opdoeken.
En waar is Batman vanavond?
Hij deed nogal geheimzinnig, Tim. Er broeit iets onder de bendes in de stad.
En WAT dan wel?
Heb je vanavond een lift met de wagen nodig?
Ja. De Huntress en ik gaan vanavond verder met ons onderzoek.
Nee...
Hij zou dit niet goedkeuren.


"Hij zou dit ABSOLUUT niet goedkeuren."
Dit is het leuke deel.
Want nu gaat een van hen een seksistische opmerking maken, zoals...
Hé, schatje... heb je het niet in een beetje koud in zo'n klein broekje?
Ja... hi-hi.
Dat betekent dat ze zich sterk wanen. Dat ze zich gedragen als de heersers van de straat.
Een vrouw met een masker kan DEZE jongens niks maken.
Dus is het tijd voor een LESJE.
Een lesje dat ze zal HEUGEN.
YO!


De volgende keer dat ze het "zwakke" geslacht als doelwit kiezen...
... zullen ze aan vanavond denken.
Ze staan niet te dringen om me met bedankjes te overstelpen.
Ik maak mezelf niet wijs dat ik dit voor HEN doe.
Ik heb de illusie van "een heilige missie" al lang geleden opgegeven.
De Huntress zijn is gewoon heerlijk.
6


Je bent laat.
Had ik een briefje moeten meenemen? Ik moest nog wat opknappen.
Ik heb informatie over onze twee geheimzinnige Russen.
Hé... heb je bloed aan je arm?
Rustig, het ■ niet van een bekende van je. Wat heb je gevonden?
Nou...
Ze heten ECHT Brovzny en Kotlikoff. Er staan artikelen over hen in kranten en technische tijdschriften.
Ze zijn tien jaar geleden naar het westen overgelopen. Ze hebben een manier ontdekt om polycarbonaten met papier te verbinden. Dat polycarbonaat kan magnetisch gekodeerde gegevens bevatten.
Serienummers. Uitgiftedatum. Vervaardigingsplaats. Dat soort gegevens.
Ze hebben een wereldpatent op hun metode.
Wat opwindend allemaal. En wat heeft dat nu met misdaad te maken?


Brovzny en Kotlikoff hebben hun metode verhuurd aan regeringen overal ter wereld om staatsdokumente te koderen.
Een andere toepassing kan bestaan uit het maken van gekodeerd geld dat niet te vervalsen is.
Tenzij je de KODES kent die op de polycarboonstrook staan.
En deze kerels hingen rond bij papiervoorraden om geld van te drukken.
Ik dacht dat het om drugs ging.
En heb JIJ nog wat gevonden?
Dzerchenko, die drukker, was ook overgelopen. Hij werkte vroeger voor het Sovjet-Ministerie van Financiën.
Bij het gebouw van de munt in Leningrad.
Hij drukte dus GELD, hè?
Ja. Een meesterdrukker.
Heb je een wagen?


Mooi karretje voor iemand met het salaris van een leraar.
Wanneer ben JIJ oud genoeg om te rijden, ventje?
Volgend jaar kan ik met rijles beginnen.
Dan mag je van Batman zeker de Batmobiel lenen, hè?
Ik denk het niet.
IK ook niet.
Ik heb deze wagen met geld uit de erfenis gekocht. De lerarenvakbond is wel goed, maar niet gek.
De erfenis? Je bedoelt het fortuin van de Bertinelli-bende.
Je zou een Lamborghini kunnen kopen voor elke dag van de week.
Ik HAAT het dat jij meer over mij weet dan ik over jou.
Hoeveel drukkers moeten we vannacht nog langs?



Een paar maar. Er zijn niet veel drukpersen die zo'n ingewikkelde klus aankunnen.
Is dit het soort werk dat Batman jou laat doen? Het HUISWERK?
Je hebt echt een aversie tegen hem ontwikkeld, hè?
Kijk, bedoel er niks mee, maar hij heeft een snotjoch als partner en MIJ behandelt hij als een minderwaardig soort dier.
Goed dat je het niet persoonlijk BEDOELT.
Ik werk al jaren op straat, maar Batman doet alsof ik net kom kijken.
Misschien houdt hij niet van jouw metoden.
Dus ik ben te ORDINAIR voor de grote Batman, hè?
Je bent nogal RUW.
Laat me niet lachen.
Zie je daar nog ergens BOEVEN, jochie?


Nee. Alleen de nachtploeg die katalogi aan het drukken is.
We kappen er mee.
Nog twee.
Pff...
Nog één.
Goed.
GEEN TOEGANG
GOTHAM CITY VLIEGVELD
Niets aan te geven?
Niets.
Hoe lang bent ■ in Nederland geweest?
Twee dagen. Voor zaken.
Wat voor soort zaken?
U.S. CUSTO
Investeringen.
Was uw reis suksesvol?
Een knaller.


Geen enkele kans om in DAT gebouw naar binnen te kijken.
We zullen er IN moeten.
Verspilde moeite als we daar alleen maar kerels aantreffen die reklamefolders drukken.
Wie weet.
Die vuilverbrander draait op volle toeren.
Nou en? Die verbrandt gewoon papierresten.
Niet met de recycling-wetten van tegenwoordig. Ze moeten echt iets te verbergen hebben.
Wacht even.
Laat MIJ maar gaan.
Maar.
Wie zal ons redden als we ALLEBEI gepakt worden?
Ik laat een paar boeven voor je over, goed?
Vooruit...


"Ik laat een paar boeven voor je over."
"Een snotjoch als partner."
Nou, ik ga niet de hele nacht op haar zitten wachten.
13


Eerst die gemas-kerde vrouw en nu dat gemaskerde joch.
Roep Lynx op. Zeg haar dat het zover is.
Dat wordt knokken vannacht, hè?
Dat is Russisch of zoiets, dat ze staan te kletsen.
En ze zijn allemaal gewapend.
USER
PAPER CO.
Er hangt meer in de lucht dan alleen drukinkt.
De persen draaien. Het klinkt alsof hier een metrolijn loopt.
Dat overstemt het geluid dat IK maak.


En daar staan de meesterbreinen. Inclusief Brovzny en Kotlikoff.
Een van die anderen zal dus de kommissaris zijn.
Dat is geld, dat daar van de pers rolt.
Maar die munteenheid heb ik nooit eerder gezien.
Dit is Latijn voor "verenigd en toch vrij". Of zoiets.
SOCIUS TAMEN LIBER
ONE HUNDRED 100
EUROPA
Voor mijn part zijn het Albanese loterij-briefjes.


Die ene geeft een teken. De persen gaan ermee stoppen
BRANNG
[Prachtig. We kunnen de kodering aanbrengen voor de laatste uitdraai.]
[Binnen tweeënzeventig uur hebben we honderd miljard valse dollars gedrukt. En dat zonder de hulp van die slappe Dzerchenko.]
[En als de juiste koderingen op de strip zijn geplaatst, zijn ze niet meer te onderscheiden van echte bankbiljetten.]
[Vidor, het koderingsprogramma.]
[Als de biljetten eenmaal door de persen heen en gekodeerd zijn, hebben we evenveel geld als de totale voorraad van de rijkste landen.]
[We zijn ons deel van de afspraak nagekomen, komissaris...]
[... en de rest van ons geld willen we graag in Duitse marken.]
[ECHTE Duitse marken, natuurlijk.]



Vidor...
[Betaal de heren uit.]
[Het kwaad van het kapitalisme.]
[Is het een wonder dat ons arbeiderspara-dijs eronder bezwe-ken is?]
Even kijken wat dit voor programma is, en dan er tegenaan.
Huntress moet maar eigen boeven gaan zoeken.
[Ik stel het koderingsprogramma in, en dit waardeloze papier verandert in goud.]
Pech...
[KGBeest, ik heb toch gezegd dat je...]



Huntress HEEFT al een boef gevonden.
[Ik dacht dat die lastige gekostumeerde avonturier een JONGEMAN was.]
[Dit is de ANDERE, kommissaris. Die mij verwond heeft.]
[Je krijgt gelegenheid genoeg om haar terug te betalen.]
[We zullen uitzoeken wat ze weet en dan kan ze bij de anderen.]
[Jij daar! Kontroleer de pers voor de laatste uitdraai. Ik heb andere dingen te doen.]
[Goed, kommissaris.]
Geen ninja-vaardigheden nodig als die persen weer draaien.
Deze herrie overstemt zelfs Guns and Roses.
BRANNGBRANNG


Ik hoef alleen maar een stuk of tien boeven neer te slaan en de Huntress van het KGBeest te redden.
Metropolis lijkt me nu zo gek nog niet.
Maar eerst aan het programma knoeien.
Als dit is wat ik denk dat het is, dan kan ik hun hele financiële plannen in de war schoppen.
En nu uitzoeken waar de Huntress uithangt.
Die kerels lijken me echte kerker-types.
Daar brandt licht. Een rare lucht hangt hier. Zoetig.
Dat ruik ik zelfs boven de chemische stank van die persen.
19


Dus zo heeft de kommissaris zijn plannen gefinancierd.
Heroïne uit het Midden-Oosten. Daarbinnen moet voor miljoenen dollars liggen.
Allemaal voor de straten van Gotham.
Die meisjes zijn vast verslaafd. Die bewakers moeten hen van de heroïne af-houden.
Een van hen is zelfs...
Oh, mijn God...
Ariana.
Ze leeft.
Die schoft heeft gelo-gen toen hij zei dat ze dood was.
Mijn hart bonst hevig. Angst, denk ik.
Haar mag absoluut niets gebeuren.


Nu BLIJFT ze in leven.
[Niet bewegen tot er weer licht is!]
[De lichten!]
[Uit de weg!]
[Niet bewegen!]
Nachtlenzen zijn een groot voordeel.
Die lichtflitsen verblinden hen alleen maar.
Geluk is blind, maar ook STOM.
Dus pak ik hem hard aan.


ARIANA!
ARIANA DZERCHENKO!
Ariana?
Da?
Ik kom je hier uithalen, Ariana.
Houd mijn hand vast. Ik leid je hier uit.
Plotseling een lichtstraal in mijn ogen.
Jij leidt haar nergens anders heen...
Zie niets.
Zie niets.
... dan naar het GRAF.


Ik moet me er doorheen slaan.
Maar ik kan niets zien.
Die nachtlenzen zijn fantastisch.
Tot iemand het licht aandoet.
Nu zie ik alleen wit.
Ik richt me op hun stemmen. Blijf dicht bij zodat ze hun wapens niet kunnen gebruiken.
Zorg ervoor dat ze niet kunnen schieten.
Hnghh!
Krijg weer beeld.
Ik zie nu SCHIMMEN


En iedere schim is een boef.
Ariana staat gelukkig nog op dezelfde plek.
Niet bang zijn. Ik haal je hier wel uit.
Ik..Ik...
Ze moet blijven leven.
Wie ben jij? Ken ik je?
Dat is nu niet belangrijk.
De duisternis helpt me beter te zien.
Ik...weet het niet. Voel me... ziek.
Houd je het vol? We zijn nog lang niet veilig.
Ziek?
Ze geven ons iets.. dan werken we door
Hebben ze je VERDOOFD?
Slaperig...
Waarom?
Ik ben hier met nog iemand gekomen, die in de problemen zit. Kun jij je verbergen? Ik BELOOF dat ik terugkom.
3



Hè?
Wat doe jij HIER? Waarom red je MIJ?
Nou, eh... kijk...
Ik kon de moord op je vader niet voorkomen, maar JOU kan ik wèl redden.
Dat is maar de HALVE waarheid.
Blijf hier. Hier ben je veilig.
Goed.
Ik houd mijn gevoel verborgen.
Als ROBIN kan ik haar vriend niet zijn en TIM DRAKE kent ze niet.
Maar voor mijn liefdesleven heb ik nu geen tijd...
...ik moet de Huntress vinden.
JIJ was het, die met dat gemaskerde joch mijn mannen hebt neergeslagen. Zijn jullie vrienden van de Batman?
We KENNEN elkaar.
Dus je bent hier niet ALLEEN?


Denk je dat een vrouw altijd een MAN nodig heeft?
Je doet moeilijk. Ik kom er wel achter wat je van mijn plan weet. En wie er nog MEER van weet.
Maar dat kost tijd, dikke. En veel tijd HEB je niet. Of vergis ik me nou?
Je vergist je, als je denkt dat het tijd kost om jou de waarheid te laten spreken.
KGBeest. Verstikking.
Kalm, beest.
Knijp alsof ze een citroen is.
HHNNGGHH..
De bloedstroom naar je hersens is gestopt.
Je gaat STERVEN, Huntress.
Je was bijna in de eeuwige vergetelheid weggezakt.
Maar nu stroomt je bloed weer.
GASP!
5


Dit doen we de hele nacht.
Knijpen en loslaten. Knijpen en loslaten.
Tot je hersens te zwaar beschadigd zijn om nog iets te kunnen vertellen.
Tot je een plant bent.
Dat gaat niet door!
Ik overdrijf.
Het KGBeest maakt gehakt van me.
Maar veel keus heb ik niet.
Ik moet het beest even bezig houden.



De Huntress zal zich zelf moeten bevrijden.
Ga bij hem weg, randdebiel! Dan kan ik SCHIETEN!
Ik hoop dat ik haar niet overschat.
SPING!
Niet slecht voor een plantje, hè?
AAGHH!
Geloof je nog steeds dat ik een MAN nodig heb?
Nou, vooruit, een JONGEN dan.
UHNGH!


Hé, Robin!
Heb je een minuutje?
Eerder een fraktie van een sekonde.
Goeie worp!
Heb je enig idee hoe we hier levend vandaan komen?
Ik BEDENK wel wat! Snel, naar de liftkoker!
PAF! PAF!
Dat was op het nippertje, joch. En als we buiten zijn, bellen we de politie, goed?
NEE! Het meisje zit hier.
WELK meisje?
VIP! VIP! VIP!


Ariana Dzerchenko, over wie ik je heb verteld.
TOC!
VIIP!
SPANG!
SPANG!
Maar zij is toch dood?
Nee, ze leeft nog. En ik vertrek hier niet zonder haar.
Dus we nemen haar mee?
Dat is de bedoeling.
Goed. Laten we het eenvoudig houden...
Ik ga jullie vermoorden en jullie gaan sterven!
"... we blijven zo veel mogelijk bij die Russische gek uit de buurt."
"En hopen dat het allemaal lukt."


"Over een uur zit ik thuis lekker koffie te drinken."
Sla snel en hard toe, Dragons.
En schiet niet het hele gebouw aan flarden.
We moeten die drukpers ONGESCHONDEN in handen krijgen!
Sir EDMUND rekent af met mensen die slordig te werk gaan!


[LAFAARDS! Het zijn KINDEREN!]
[Kinderen met REPETEERGEWEREN, Vidor.]
[Weet je wat jullie zijn? Hoe noemen de Amerikanen dat ook al weer?]
WATJES!
AARGHH!
Ariana?


Ontroerend.
Maar kunnen we er niet beter vandoor gaan? Vooral nu de hel hierbinnen is losgebroken...
Wat zou dat vuurgevecht te betekenen hebben?
Dat gaat ons niet aan. Het is vast een afrekening onder kameraden.
"Dat KGBeest lijkt me niet zo'n stabiel type."
DOOD ze, beest! Breng me hun HOOFDEN!
Die komen ERAAN, kommissaris!
Is het voorbij, Lynx?
Weet ik niet, Danny. Ik hoor niks met al die draaiende persen.



Jullie zijn dood voor jullie het in de gaten hebben.
Ben jij een meisje?
Is geen probleem. KGBeest vermoordt IEDEREEN. Meisje, kind of bejaarde.
SHING!
Ik ben bang van niet, ventje.
Een lid van het zwakke geslacht vermoorden getuigt van slechte smaak.
Shto?
Lynx, liefje, zet jij die persen even stil, dan kan ik me koncentreren.


Ah, mooi.
Lynx heeft de persen gestopt en het licht gedoofd.
Stilte en duisternis.


Het is stil geworden.
De kortste weg naar de straat is de weg waarlangs ik binnen-gekomen ben.
Ja, recht door een ben-denoorlog, zeker?
HUNTRESS!
Lynx..
Zo, dus jij kent nog ANDERE vrouwen. Moet ik JALOERS worden, jochie?
Laat het meisje gaan.
Is Sir Edmund hier?
Misschien.


Recht in de vuurlijn springen is eigenlijk waanzin.
ARIANA!
DUIKEN!
Maar ik heb geen kous.
De haat van Lynx is al oud.
Ze zou Ariana en mij zonder nadenken vermoord hebben.
Maar als ze bijkomt, zal ze me NOG minder aardig vinden.
Kom maar, Ariana. Pak mijn hand.
Als we elkaar kwijtraken, moet je meteen de straat op gaan.
Ja... goed...
Waar is Huntress eigenlijk gebleven?
18


Traag.
Slap.
Saai.
Stom.
Jij bent een botte bijl.
Ik ben een scherp geslepen SCALPEL.
Genoeg vertier gehad.
Ik ruik hier GELD.
Miljarden. Nieuw. Nog niet in omloop gebracht.
Haal een vorkheftruck. We brengen het naar ons gebouw in Gale Street.
VOEL je dit, sir Edmund?
Wie...?


Is het heet genoeg, of moet ik hem wat hoger zetten? Je begrijpt wat dit betekent voor al dat heerlijke geld hier, hè?
Een vrouwestem. Wie ben jij?
Ik ben de Huntress. Heb je nooit van me gehoord?
Schep niet zo op.
Je bent een bondgenoot van Robin, hè? Jullie hebben er niets aan om dat geld te verbranden. Dan DOOD ik jullie.
Je mag het geld HEBBEN, King Snake. En STIK er maar in.
Als je ons en de gevangenen van de kommissaris laat gaan.
Het wonderkind. Jij weet me steeds in een hoek te drijven.
Je stelt dus een "gentlemen's agreement" voor?


Laat ons gaan en het geld is van jou.
We blijven allebei in Gotham. Dus je krijgt je kans nog wel, Sir Edmund.
Goed. Mijn zegen heb je.
Nog meer voorwaarden?
Ja.
Van welk land is die munteenheid?
Daar zou je zelf ook wel achter gekomen zijn.
Het zijn Euro-dollars. De munteenheid van de Europese Gemeenschap.
Waarschijnlijk de meest stabiele munteenheid ter wereld.
Dit geld zal pas over enige tijd in omloop worden gebracht.
Niemand zal vermoeden dat er al valse biljetten zijn gedrukt vóór de echte.
Ga nu maar, voor ik me bedenk.


Waar brengen we het meisje heen?
Weet ik niet, Huntress.
Geen slechte nacht, Romeo. Maar het bevalt me niks dat de Snake nu miljarden van dat rare geld heeft.
Nou, veel zal hij er niet aan hebben.
Hoezo?
Ik heb op de computer de gekodeerde tekst van de stroken veranderd, vlak nadat jij gevangen werd genomen.
Geen van die bil-jetten zal voor echt worden aangezien.
En wat heb je van die tekst gemaakt?
"Geld maakt niet gelukkig."
Dat was het eerste dat me te binnen schoot.
PETERSON
HA HA HA HAHAHAHAHAHA HA
Eindelijk kon ik lachen. Ariana leeft. Het plan van de kommissaris is verijdeld.
22


Maar het zwaarste deel van de laatste paar weken komt nog.
Pa?
Tim?
Luister, pa. Vóór je iets zegt, moet je weten dat ik ALLES kan uitleggen. Dus ik wil je vertellen...
Zoon...
... het spijt me.
Ik heb je in de steek gelaten... en gespijbeld van school...
Ik ben blij dat je veilig thuis bent. Morgen ga ik met miss Hollingsworth praten. En die kostschool moet je maar vergeten.
Het maakt niet uit wat je gedaan hebt, jongen. Ik houd van je en dat zal ik BLIJVEN doen.
We mogen nooit meer zo ver uit elkaar groeien. Omwille van... je moeder.
Pap, niets zal ons ooit weer kunnen scheiden.

Batpost

Schrijf naar: Redaktie Batman,
Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.

Beste Michel,
Ik schrijf naar aanleiding van Batman 53 en 54, in nummer 53 omwille van de brief van J.A.M. Roodnat en in nummer 54 om die van M. Michiels. Beiden hadden het over het plaatsen van Batman-verhalen achteraan in JP-series. Het idee om het universum van Marvel en dat van DC eens met elkaar te laten kennismaken, is zeer goed. Om comics van BB in de JP-comics te plaatsen, vind ik te ver gaan. De enige oplossing die ik gevonden heb, is de comic 'Marvel en DC present' als een aparte uitgave uit te brengen, hierin komen de Teen Titans en de X-mannen voor. De X-fans, inclusief mezelf, zullen deze comic bijna zeker kopen. Spijtig genoeg komt Batman er niet in voor, maar ik denk dat er maar enkelen zijn die de JP-series alleen zouden kopen en niet die van BB. Het aantal series is nog klein en konkurrentie tussen BB en JP bestaat er volgens mij niet, terwijl er kleine oorlogen worden gehouden tussen de verschillende Amerikaanse firma's. Het is dus hoogst onwaarschijnlijk dat iemand die de Nederlandse series verzameld nog nooit één comic van BB heeft gekocht.
Het nieuws dat jullie het verhaal 'Batman vs. Predator' uitgeven, klinkt als muziek in mijn oren. Het deed me goed om Breyfogle nog eens aan het werk te zien in nummer 54. Hij blijft voor mij de beste.
Nog veel sukses met de serie.
Nico van Ballaer, Lichtaart (België)

Er is wel ooit een Batman-Hulk cross-over verschenen, door Len Wein en José Luis Garcia-Lopèz. Maar er zijn geen plannen voor een 'Marvel and DC present'-reeks. Helaas.

Beste Michel,
Ik spaar nu al een paar jaar Batman-strips. Vooral strips, ik heb een poosje ook poppetjes gespaard maar dat beviel mij slecht. Sinds een paar jaar spaar ik dus alleen de strips. En omdat ik een beetje handel in tweedehands strips, heb ik dus ook geld voor duurdere Batman-strips. In de eerste brief die ik naar jullie stuurde, had ik een paar vragen.
Nu heb ik alweer een paar nieuwe vragen:
1) Kunnen we misschien in de toekomst nog wat van Norm verwachten in de maandelijkse strips (deze dus)?
2) Welke tekenaars kunnen we in de toekomst nog verwachten?
3) Waarom is de prijs van dit boekje gestegen?
4) Ik vind het trouwens erg jammer dat er geen abonnement op Batman mogelijk is. Kan dit misschien nog veranderen?
5) Ik kan de nummers 14, 15 en 16 nergens meer krijgen. Als ik deze bezit, heb ik mijn kollektie van de maandelijkse strips kompleet. Weet jij misschien waar ik deze kan krijgen? Graag in de buurt van Groningen?
6) Zouden er ook gegevens van de Joker kunnen komen, zoals jullie ook deden met Batman; Robin 1, 2, 3, enz.?
Alvast bedankt voor de antwoorden en ga zo door!!!
Cor Huisman, Groningen

1 + 2) Zie redaktioneel op cover 2.
3) Alles wordt duurder, de papierkosten, het drukken, etc. Vandaar.
4) Voorlopig niet.
5) Probeer het bij onze Klantenservice (Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden) eens.
Of probeer het op de Stripbeurs.
6) Als we daar ruimte voor hebben, zeker.

Hoi, Bat-redaktie!
Weer een brief van ons. Een zomerse brief. We schrijven namelijk van ons vakantieadres. Eén ding is jammer, we kunnen nergens een winkel vinden waar ze Batman-comics verkopen.
We hebben ook nog een paar vragen:
1) Kunnen we misschien ook Classics bestellen bij jullie?
2) En over dat bestellen, hoe gaat dat precies in zijn werk (met betaalkaarten of zo) en moet je er volwassen voor zijn?
3) In Batman 33 schreef je iets over de Telegraaf die Batman-strips publiceerde. Kun je die ook bestellen bij jullie?
We hebben niets anders te vragen.
We hopen dat je de vragen kunt beantwoorden. We hebben ook een lijst gemaakt van onze beste verhalen en tekenaars.
1) 'De vader die ik nooit gekend heb' (BM 55)
2) 'Full Circle' (Spec. 18)
3) 'De Destroyer' (BM 54-55)
Dat waren de verhalen, nu de tekenaars:
1) Norm Breyfogle
2) Alan Davis (Full Circle)
3) Jim Aparo
Dat waren ze. Groetjes van
Maaike en Marije Catton, Alphen a/d Rijn

Helaas, dames, jullie kunnen geen Classics en Telegraaf Batman-strips bij ons bestellen. Iedereen kan bij ons bestellen door een briefje te sturen met wat je wilt. Daarna hoor je van ons wat je verder moet doen.

En daarmee sluiten we deze rubriek weer af. Natuurlijk verwacht ik jullie weer in het volgende nummer, dat in week 5 (eind januari, begin februari) in de winkels ligt, terug.
Maar mis vooral ook Special 20 (reeds verschenen) en Special 21 (week 3, 17 t/m 23 jan.) niet! Tot volgend jaar.
Michel Nadorp

